

คณะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	2
วิทยาลัยสหวิทยาการ	7

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

สาขาวิชา	จำนวนเรียก สอบคัดเลือก* (คน)	จำนวนรับ เข้าศึกษา (เดิม)	จำนวนรับ เข้าศึกษา (ใหม่)
		ม.6 (คน)	ม.6 (คน)
สถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	ทุกคนที่ผ่านเกณฑ์	15	30
สถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรนานาชาติ)	ทุกคนที่ผ่านเกณฑ์	10	25
นวัตกรรมการออกแบบ (หลักสูตรนานาชาติ)	ทุกคนที่ผ่านเกณฑ์	10	25
ออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ)	ทุกคนที่ผ่านเกณฑ์	10	20
ภูมิสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	ทุกคนที่ผ่านเกณฑ์	10	20
การบูรณาการการออกแบบด้วยพหุปัญญา (หลักสูตรนานาชาติ)	ทุกคนที่ผ่านเกณฑ์	5	30
รวม	-	60	150

สอบคัดเลือก* หมายถึง สอบสัมภาษณ์ และ/หรือสอบทักษะพื้นฐาน เพื่อประเมินความถนัดทางวิชาชีพ/ความสามารถพิเศษ

ผลการเรียน 5 ภาคการศึกษา

- กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

หน่วยกิตรวม ของกลุ่มสาระ การเรียนรู้	หน่วยกิตขั้นต่ำ					
	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรม ภายใน	นวัตกรรม การออกแบบ	ออกแบบ นิเทศศิลป์	ภูมิสถาปัตยกรรม	การบูรณาการ การออกแบบด้วย พหุปัญญา
คณิตศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	10	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	10	ไม่กำหนดขั้นต่ำ
วิทยาศาสตร์	12	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ
ภาษาต่างประเทศ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ

ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นอย่างใดอย่างหนึ่ง)						
TOEFL (iBT) (เต็ม 120)	IELTS (เต็ม 9)	CU – TEP (เต็ม 120)	RMIT Intermediate (4.5)	TOEIC (เต็ม 900)	CEFR (B1)	SAT
≥ 53	≥ 4.5	≥ 53	≥ 4.5	≥ 540	≥ 41	-

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (ต่อ)

รายการ	เกณฑ์การรับสมัคร/ เกณฑ์การเรียกสอบคัดเลือก	เกณฑ์การรับเข้าศึกษา		
		สถาปัตยกรรมภายใน • นวัตกรรมการออกแบบ • ออกแบบนิเทศศิลป์ • ภูมิสถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรม	การบูรณาการ การออกแบบ ด้วยพหุปัญญา
	เกรดเฉลี่ย/คะแนนขั้นต่ำ	ค่าน้ำหนัก (%)	ค่าน้ำหนัก (%)	ค่าน้ำหนัก (%)
GPAX	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-	-	-
GPA คณิตศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-	-	-
GPA วิทยาศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-	-	-
GPA ภาษาต่างประเทศ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-	-	-
	สอบสัมภาษณ์	50	25	50
	สอบความถนัด	50	50	-
	แฟ้มสะสมผลงาน	-	25	-
	คลิปวิดีโอ	-	-	50
	รวม	100	100	100

หมายเหตุ : ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำร้อยละ 50 ในแต่ละการสอบ

คุณสมบัติเพิ่มเติมสำหรับคะแนนภาษาอังกฤษ (ทุกสาขาของคณะสถาปัตย์ฯ)

Report of English Proficiency Test from TOEFL, IELTS, CU-TEP, RMIT, TOEIC or CEFR.

**** Remarks:**

- English Proficiency Test accepted by SoA+D are as follow: TOEFL (ibt) = 61, IELTS = 5, CU-TEP = 61 or RMIT = Upper Intermediate (5), TOEIC = 605 or CEFR 51: B2

- For those who get the scores with IELTS – 4.5, TOEFL (ibt) – 53-60, CU-TEP – 53-60 or RMIT = Intermediate (4.5), TOEIC = 540 - 604 or CEFR 41-50: B1 can submit the application form and take the aptitude and interview test. If the students are accepted, they are required to study English Course in May - June.

Students may directly apply at RMIT to take the RMIT English Test.

Please contact the staff at 0-2930-3570 or Line ID: [rmitenglishth](https://www.rmit.ac.th/line).

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (ต่อ)

เงื่อนไขพิเศษหรือคุณสมบัติเฉพาะอื่น ๆ ทุกสาขาวิชา **ยกเว้น การบูรณาการการออกแบบด้วยพหุปัญญา (หลักสูตรนานาชาติ)**

1.1.1 Personal Statement

Personal statement must be able to demonstrate the following:

- Your motivation to study – Why you decide to apply for the program and why you choose SoA+D, or KMUTT.
- Your expectation from the study – How the study can accommodate your future career plan or other things you would like to achieve after graduation.

1.1.2 Portfolio Content

Portfolio should be a tangible evidence of your potential and interest. All materials in the portfolio should be original pieces; any kind of duplication is not recommended. Portfolio must be able to demonstrate the following attributes:

- Your basic skills or spatial comprehension– sketching, drawing, painting, printmaking, model making, or photographic work. Minimum of 5 pieces
- Your ideas/ works are related to the discipline of study (architecture, interior architecture, industrial design and communication design). Minimum of 5 pieces
- Other evidence of extra-curricular activities (For example: social activities, academic activities, etc. during the last 3 years)

Portfolio Format

The focus of your portfolio is basically the content. We would like to encourage use of simple format that clearly shows your potential and interest that we are looking for. The portfolio should have an international paper dimension - A4 or A3. The maximum size should not exceed A3.

Portfolio Submission

Applicant must bring the original portfolio on the interview day.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (ต่อ)

เงื่อนไขพิเศษหรือคุณสมบัติเฉพาะอื่น ๆ เฉพาะสาขาวิชาการบูรณาการการออกแบบด้วยพหุปัญญา (หลักสูตรนานาชาติ)

1. Personal Statement in video format. Maximum 5 minutes.

A personal statement is a crucial part of your application. It should help MIDI team to understand your passion and your goal. What do you plan for yourself and how studying at MIDI could help you achieve your goal. How is your goal aligned with MIDI's program objectives?

- Video file must be saved in .mov, .mp4, .avi format.
- Total file size must not exceed 20 MB and named as "MIDI_firstname_lastname_statement".

2. e-Portfolio Content (optional)

2.1 Personal Profile

2.2 Five to eight pieces of selected works including one, and/or more than one, of the following areas of interest.

- Art and creative works – including sketches, paintings, photography, models, drawings, animation, film, digital artwork.
- Scientific projects – including photos of work and a concise description
- Business projects – including photos of work and a concise description

2.3 Work experiences

2.4 Academic experiences (exchange , workshop, summer camp)

2.5 Social or community works

2.6 Achievement, competitions, and awards

Portfolio Format and size and naming

- The focus of your portfolio is the content. We would like to encourage the use of simple format that clearly shows your potential and interest that we are looking for.
- Portfolio must be saved in pdf format. Total file size of E-Portfolio must not exceed 20 MB
Animation and Video file must be saved in .mov format.
Total file size must not exceed 20 MB and named as "MIDI_firstname_lastname_Portfolio".

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (ต่อ)

3. Interview

Your interview will be evaluated against the following criteria.

- Ability to handle a formal conversation in English.
- Ability to discuss about business in general as well as relevant social and environmental issues.

Ability to express self-interest, passion and commitment in the discipline of study.

วิทยาลัยสหวิทยาการ

สาขาวิชา	จำนวนเรียก สอบคัดเลือก* (คน)	จำนวนรับเข้าศึกษา (เดิม)	จำนวนรับเข้าศึกษา (ใหม่)
		ม.6 (คน)	ม.6 (คน)
การออกแบบดิจิทัล (หลักสูตรนานาชาติ) สาขาวิชาเอกการออกแบบและการสร้างเกม	30	1	2
การออกแบบดิจิทัล (หลักสูตรนานาชาติ) สาขาวิชาเอกแอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์	60	1	2
เทคโนโลยีแนวสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ)	30	1	2
รวม	120	3	6

สอบคัดเลือก* หมายถึง สอบสัมภาษณ์ และ/หรือสอบทักษะพื้นฐาน เพื่อประเมินความถนัดทางวิชาชีพ/ความสามารถพิเศษ

ผลการเรียน 5 ภาคการศึกษา

- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

หน่วยกิตรวมของกลุ่มสาระการเรียนรู้	หน่วยกิตขั้นต่ำ
คณิตศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ
วิทยาศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ
ภาษาต่างประเทศ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ

ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นอย่างใดอย่างหนึ่ง)							
TOEFL (iBT)	TOEFL (Paper- Based)	TOEFL (Computer- Based)	TOEFL iBT Home Edition	IELTS	TU-GET	CU – TEP	DuoLingo English Test
≥ 61	≥ 500 (ไม่รับ TOEFL ITP)	≥ 173	≥ 72	≥ 5.5	≥ 63	≥ 61	≥ 85

หมายเหตุ : สำหรับผู้เข้าสมัครที่มีผลการเรียนดี หากคะแนนภาษาอังกฤษไม่ถึงเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนด สามารถใช้เงื่อนไข

ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ ประเภท B แทนได้

ดูรายละเอียดได้ที่ : <https://www.dd-ct.kmutt.ac.th/admission>

วิทยาลัยสหวิทยาการ (ต่อ)

รายการ	เกณฑ์การรับสมัคร/เกณฑ์การเรียกสอบคัดเลือก		เกณฑ์การรับเข้าศึกษา
	เกรดเฉลี่ย/คะแนนขั้นต่ำ การออกแบบดิจิทัล (หลักสูตรนานาชาติ)	เกรดเฉลี่ย/คะแนนขั้นต่ำ เทคโนโลยีแนวสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ)	ค่าน้ำหนัก (%)
GPAX	2.50	2.75	-
GPA คณิตศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-
GPA วิทยาศาสตร์	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-
GPA ภาษาต่างประเทศ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	ไม่กำหนดขั้นต่ำ	-
		สอบสัมภาษณ์	100
		สอบความถนัด	-
		แฟ้มสะสมผลงาน	-
		รวม	100

หมายเหตุเพิ่มเติม :

1. สำหรับสาขาวิชาการออกแบบดิจิทัล (หลักสูตรนานาชาติ)

เอกสารที่ต้องส่งเพิ่มเติม สำหรับเพื่อพิจารณาการคัดเลือกเข้าศึกษา

- สาขาวิชาเอกการออกแบบและการสร้างเกม แฟ้มสะสมผลงาน portfolio Game Analysis Essay on candidate's selected game (500-1000 words estimate). The essay should include the overview of the game as well as in depth analysis on the game mechanic and game play.
- สาขาวิชาเอกแอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ แฟ้มสะสมผลงาน portfolio Minimum of 10 pieces of drawings in both Traditional and Creative style.

ดูรายละเอียดได้ที่ : <https://www.dd-ct.kmutt.ac.th/admission>

วิทยาลัยสหวิทยาการ (ต่อ)

2. สำหรับสาขาวิชาเทคโนโลยีแนวสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ)

เอกสารที่ต้องส่งเพิ่มเติม สำหรับเพื่อพิจารณาการคัดเลือกเข้าศึกษา

1. เพิ่มสะสมผลงาน portfolio รายละเอียดดังต่อไปนี้ Candidate need to prepare an academic portfolio outlining the activities, awards, certificates that show student's relevance and interests to the program.
2. Statement of Purpose Candidate need to also submit a Statement of Purpose outlining the reasons they wish to study 'Creative Technology', their understanding of the program, their passion towards computer, technology, science, or mathematics. The candidate will need to also state their future career outlook. The essay should be approximately 1 page long.

ดูรายละเอียดได้ที่: <https://www.dd-ct.kmutt.ac.th/admission>